



Duvarda çağdaş Türk ressamlarının tabloları var. Salonda maun kaplama Osmanlı sedirinin kumaşı da Ekat Cupal imzası taşıyor. Şamdanlar Osmanlı dönemine ait (üstte) • Evin yemek bölümünden bir görünüm... Yemek masası Metin Kaşo'dan. Tavandaki lamba Fevzi Yağcı dan alınmış. Bu lambanın bir diğer eşi de Atatürk'ün Selanik'teki evinde bulunuyor. Duvarda Osmanlı bahriye nezareti için yapılmış tabaklar asılı (altta).





**E**rol Evgin ailesiyle Erenköy'de bir apartman katında yaşıyor. Erenköy'  çok sevdiklerini iř yerlerine ve alış-veriş merkezlerine olan yakınlığından dolayı buradan kopamadıklarını belirten çift '79 yılından beri bu semtte oturduklarını söylüyor. 165 metrekarelik evde dört oda, bir salon ve iki banyo var. Evin dekorasyonunda Erol Evgin gibi yüksek mimar olan Emel Evgin'nin de katısı oldukça fazla. "Evde kullandığım her objenin benim için bir hatırası ve yaşanmişlığı vardır. Bir ev dekorasyonunda önem sırası önce o evde yaşayan insanlar, sonra sanat eserleri veya sanatsal objeler daha sonra mobil-



Emel ve Erol Evgin çifti "Bir evin dekorasyonu o evde yaşayan insanların zevkini yansıtmalı" görüşündeler.

## Emel-Erol Evgin çiftinin Erenköy'deki evi



Fransız Napolyon sekreteryanının bulunduğu köşede Nuri İyem, Kayhan Keskinok, Eren Rahmi Eyüboğlu, Feyha Kısakürek, Turan Erol gibi ressamların tabloları asılı. Kilimler ve objeler  ořitli dönemlerde turnelerden alınmış.

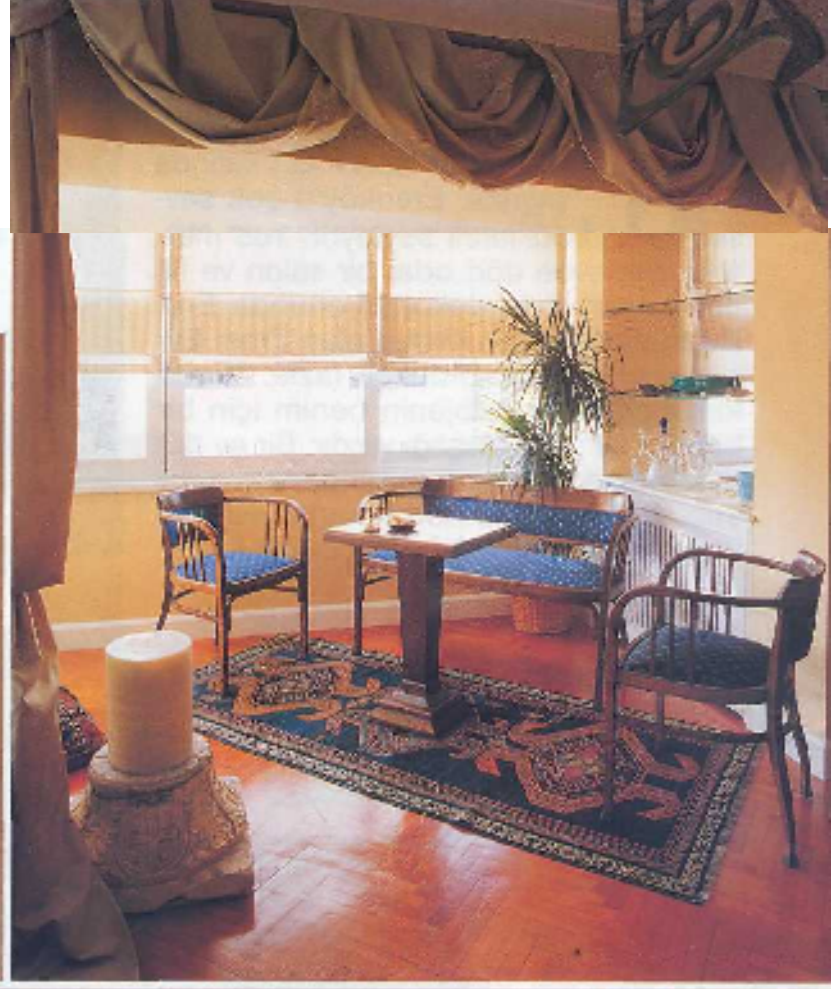
Fotoğrafçı: Hasan Deniz



Çeşitli dönemlerde toplanmış cam şişe koleksiyonu ve İznik işi objeler bir niş içinde teşhir edilmiş (altta) • Daha önce balkon olarak kullanılan bu bölüm salona dahil edilmiş. Art Deco Sehpa Kaşo'dan. Tonet iskemleler ise Horhor'dan satın alınmış. Parkeler Hicson's Decor'un parke boyası ile renklendirilmiş (sağda).



Evgin çiftinin dinlenme köşesi. Özellikle Erol Evgin evde olduğu zamanlar günün büyük bir kısmını burada geçiriyor. Duvarda sanatçıya ait Altın Plak ödülleri var (altta).





yalar, perdeler, kapılar ve pencerelerdir. Bunun tersi durumlarda içten olmayan, hatta biraz da görgüsüz bir mekan meydana çıkabiliyor" diyen Erol Evgin, evinde bir stil gözetmediğini eşyaları ev sahibinin sevmesinden çok eşyaların birbirini sevmesinin önemini özellikle vurguluyor. Resme ilgi duyan Evgin ailesinin duvarında Fikret Mualla, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri İyem, Necdet Kalay, Turan Erol, Avni Arbaş gibi çağdaş Türk ressamların tabloları var. Ayrıca Türkiye'nin birçok yöresinden turneler sırasında alınmış Osmanlı ve Anadolu uygarlıklarına ait objeler ve kilimler de evin dekorasyonunda dikkat çeken unsurlar. Evginler evlerinin ışıklandırmasında genellikle spot kullanmayı tercih etmişler. Osmanlı-Bizans döneminde havan olarak kullanılmış Roma sütunu bir kaideyi cam bir masanın ayağı olarak değerlendiren Evginler Her türlü stile ve eşyaya önyargısız yaklaşıyoruz, bizim için eşyanın fonksiyonelliği de estetiği kadar önemli" diye ekliyorlar ■

*Duvardaki besmele hat Hasan Çelebi'ye ait. Üstte Fikret Mualla imzalı bir tablo asılı. Masif Ege sandık Mecidiyeköy'de Antikacılar Çarşısı'ndan alınmış, üzerinde Bodrum işi bir örtü ve Osmanlı dönemine ait Kayseri işi bir şamdan var.*

