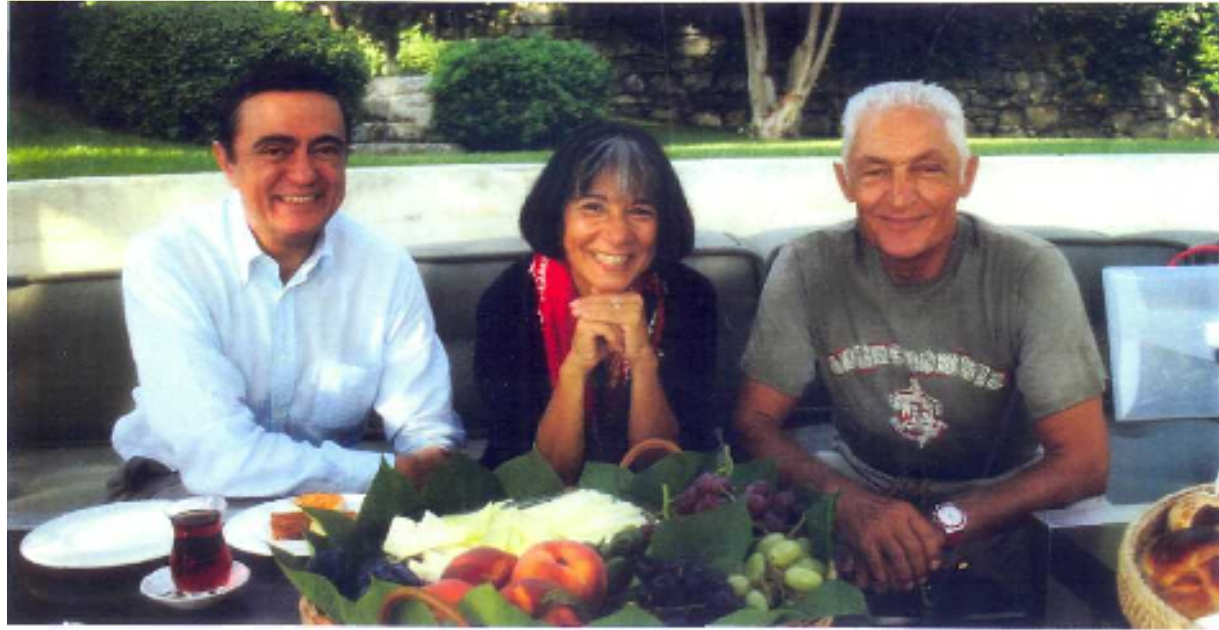




Emek verilmeyen hiçbir şey çok anlamlı ve kutsal olamaz"

TASARIMLARI VE ÇALIŞMALARIYLA YURTDIŞINDA BİRÇOK ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLMÜŞ
METİN KAŞD VE EŞİ PERVIN KAŞD, BÜLENT ŞENVER'İN KONUĞU OLDULAR.
BU KEYİFLİ SÖYLEŞİYİ SİZİNLE PAYLAŞIYORUZ.



Sayın Metin Kaşo, İç Mimar ve Tasarımcısınız. Değerli çalışmalarınızdan ve mesleğinizden kısaca bahseder misiniz?

M.K: 1944 doğumluyum. Tatbiki Güzel Sanatlar iç Mimarlık Bölümü'nden 1970 yılında mezun oldum.

Aynı yıl Şişli'deki Mobilya tasarımı ve dekorasyon mağazasını açtık. Okul yıllarından beri birlikte dekorasyon yaptığımız sınıf ve iş arkadaşım Pervin Kurbanzade (Kaşo) ile 1975 yılında evlendim. Avrupa'da mesleki araştırmalar yaptım.

Mobilyanın, kültürleri zaman içinde başka devirlere nakleden en iyi unsur olduğuna inanan bir insan olarak, Osmanlı'daki sadelik, Empire'deki mükemmellik, Biedermeier'deki güç, Art-deco'daki modernizmi Türk kültürüne uygun, batı çizgisi ile sentezleye-

rek yorumlamayı amaç edindim.

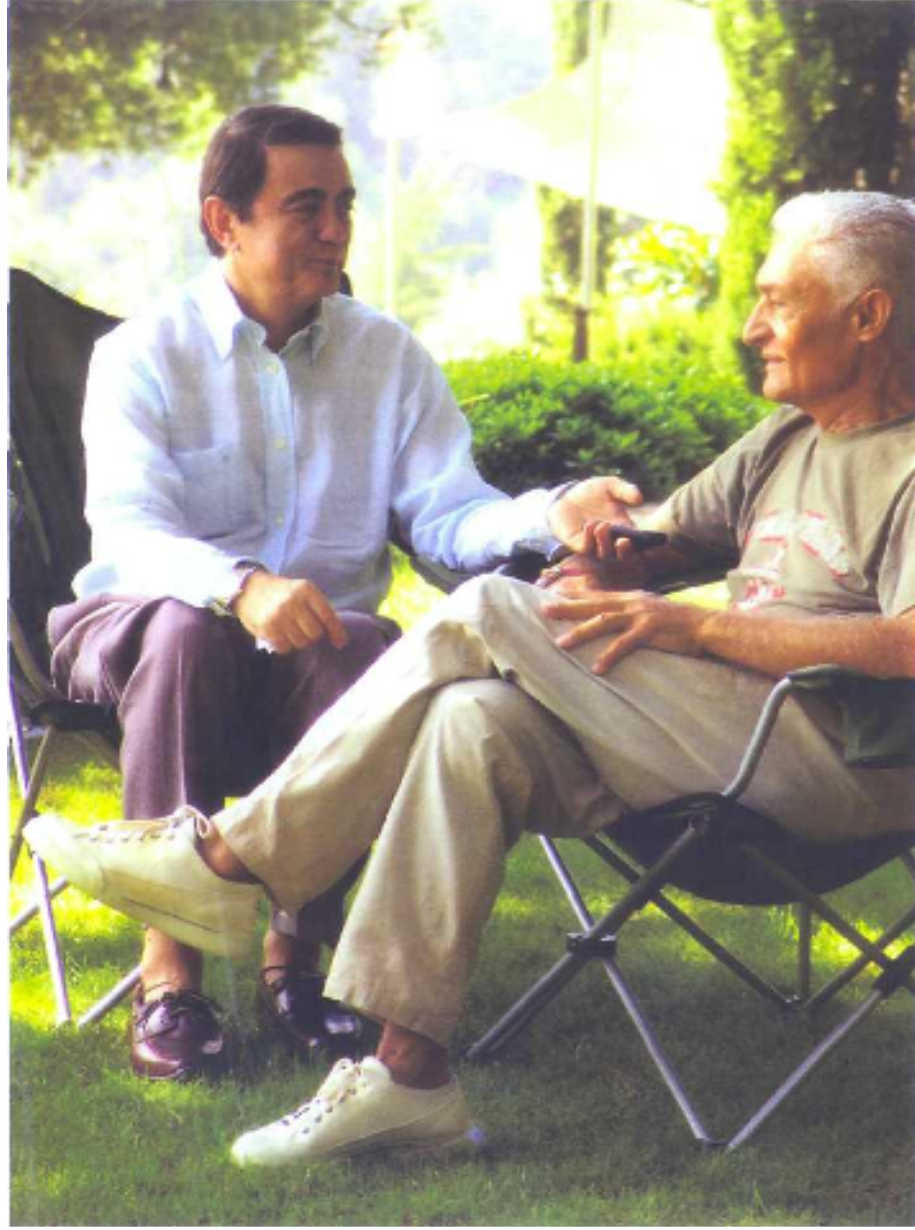
Yaptığınız çalışmalarla aldığınız ödüllerden kısaca bahseder misiniz? M.K:

Çalışmalarım ve tasarımlarımla katıldığımız, mobilya dünyasında trendin belirlendiği Chicago Dekorex'te, dünyanın en önemli mobilya tasarımcıları arasında bütün dallarda en iyi ödül olan first-prize ödülünü aldık. 1993 yılında WORLD DESIGN adı ile New-York'ta bir mağaza açtık. Daha sonra, Londra'da Nina Campell ve Renwick&Clarke firması ile işler yaptık ve Londra Decorex'te excellent ödülünü aldık. Arkasından New York'ta 14. caddede Robert Marinelli ve Michale Reeves ile birlikte RMMR adıyla bir showroom açarak Amerika'da birçok ünlü iç mimar ve tasarımcı ile çalışma şansımız oldu. Birçok ev dekorasyonu yanında Arizona ve Atlantik City gibi muhtelif yerlerde otel dekorasyonlarına tasarımlarımızla girdik. 2007 yılı itibariyle Los Angeles Beverly Hills'de Alfred Mann & Cassandra Mann ailesi için bir show house projesinin tamamlanmasını gerçekleştirdik.

Ben hemen Pervin Hanıma dönüp sormak istiyorum; ne zaman nasıl tanışmıştınız, o dönemdeki heyecanınızı anlatır mısınız?

P.K: 1966 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar İç Mimarlık Bölümü 2. sınıfında tanıştık. Bauhaus ekolünün devamı olan okulumuzda hocalarımızdan birçoğu Almandı ve çok disiplinliydi. Bu yönleri Metin'e çok ters olsa bile hocalarımız başarılarını her zaman takdir ederlerdi. Metin, disiplini fazla taşıyamayan özgür ruhlu bir insan ama derslerindeki başarısı ve esprituelliğinin yanı sıra, atölye derslerinde özellikle kız arkadaşlarına karşı centilmence davranışları ile dikkatimi çekmişti ve daha sonra çok iyi iki arkadaş olduk. 1972 yılının Aralık ayında nişanlandık, 1975 yılında evlendik.

40 yıl **birlikte** yaşadınız. **Hem** evde



hem işte. Neredeyse 24 saat birlikte oldunuz aslında. Bu birlikteliği aksatmadan sürdürebilmenin sun ne? P.K: Bizim şansımız iyi bir arkadaşlığın yanına zamanla farklı renk ve tadların katılması oldu. Arkadaşlıkla başlayan bu serüven, zamanla sevgi yoğunlaşması iş hayatımız ve iş hayatının bize getirdiği başarılar bizi birbirimize bağladı. Bütün yaşamımızda birbirimizi sevgi ile karşılayıp beraber çalışarak güzel sonuçlar doğurduk. Bu başarıların sonucu olarak da iş ve özel hayatımızı iç içe yaşar olduk. Sanırım bu beraberlikte bir başarı varsa bunu hiç hesap etmeden yaşadık. Çünkü bizim yaşam felsefemizde oran-

lama yok. 40 yıl birbirimize çok emek verdik. Gerçek arkadaşlık bence çok emek ister emek verilmeyen hiçbir şey çok anlamlı ve kutsal olamaz.

Metin Bey size Pervin Hanıma sorduğum soruyu sormak istiyorum, kırk yıl, günde 24 saat, hem işte hem evde 80 yıl denebilecek bir sürede bir kan koca olarak yaşamamanın sırrı sizce nedir?

M.K: Ben sadece Pervin'i tanıdığım için bir başka ölçüyü zaten bilemiyorum ama biz önce karı koca olmamızın dışında, çok iyi arkadaş olduk. Birbirimizin eksiklerim tamamladık, birbirimize



MOBİLYANIN ,
KÜLTÜRLERİ!
ZAMAN İÇİNDE
BAŞKA DEVİRLERE
NAKLEDEN EN İYİ
UNSUR
OLDUĞUNA
İNANAN EİR İNSAN
OLARAK,
OSMANLI' DAKI
SADELİK,
EMPIRE'DEKİ
MÜKEMMELLİK.
BIEDERMEIER'DEKİ
GÜÇ,
ART-DECO' DAKI
MODERNİZMI
TÜRK KÜLTÜRÜNE
UYGUN , BATI
ÇİZGİSİ İLE
SENTEZLEYEREK
YADRMLAMAYI
AMAÇ EDİN DİM .

ve çok keyif aldığımız bir
spor. Ben çocuk
yaşımdan itibaren piyano
çalarım. Metin 5 yıldır
kanun çalıyor ve de Üs-

tad Adnan Mungan ile klasik Türk mü-
ziği koro çalışmaları yapıyor.

Yeni evlenecek ve evlerini yenileye-

cekler için soruyorum: İnsanlar evle-
rine mobilya seçerken neye dikkat et-
meliler? Yeni evlenecek gençlerimiz,
evlerinde bir Metin Kaşo antika ol-
sun isterlerse, size nasıl bir bütçe ile
gelmeliler?

P.İC Bu mevzuda gençlere biraz sabırla
iyi düşünerek karar vermelerini tavsiye
ederim.

İyi düşünerek nasıl bir evin kendisini
mutlu edeceğine karar vermek birinci
şart.

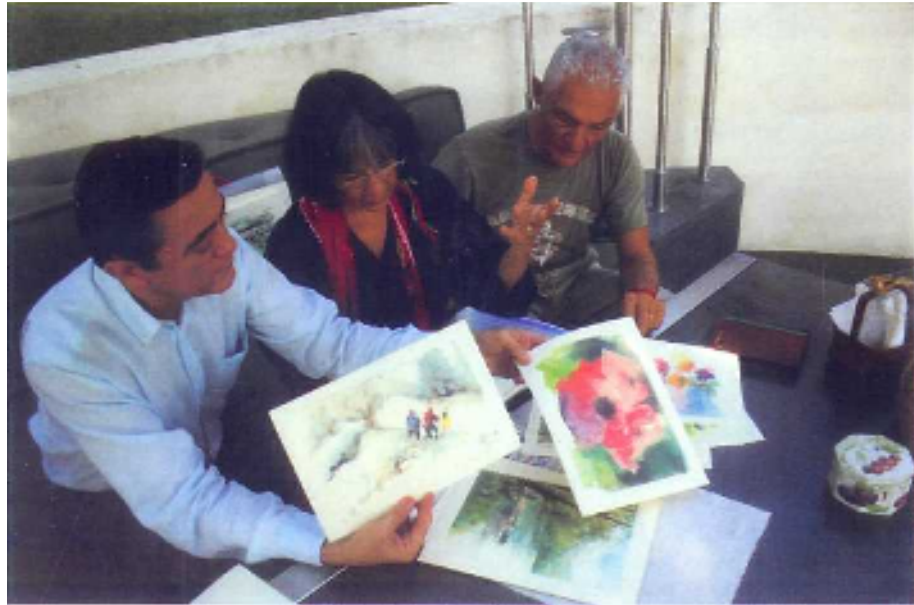
Zaman zaman genç kuşaktan belirli bir
bütçe ile evlerini bizden yapmak isteyen
kişiler oluyor, beni en fazla mutlu eden,
bu gençlerin bizim yaptığımız tasarım-
larla büyümüş ve o tasarımları çok be-
nimseyerek tekrar bizim kapımızı çalı-
yor olmaları.

Benim ilk mesajım lütfen biraz sabır
gösterin önce kabuğu halledip elzem
olan ihtiyaçları belirleyerek çok sade bir
yaşamı o mekânda oluşturun, İngilizle-
rin "Ucuz mal alacak kadar zengin de-
ğilim" sözü bence Metin Kaşo için söyle-
nebilecek bir söz çünkü.

**Metin Bey, siz Metin Kaşo olarak bir
markanız, ödüller alıyorsunuz, dün-
yaca zenginler ve ünlüler sizin tasa-
rımlarınızı alıyor ve kendi evlerinde
sizinle yaşamayı kabul ediyorlar bir
bakıma. Peki yurtdışı için bu kadar**

ters gelen taraflarımız da vardı belki
ama bunların olması çok güzel aslında,
telaflı ettik. Ben daha olumlu, daha yak-
laşım olacağımı tahmin ediyorum.
Pervin'ın daha katı prensipleri vardı,
mümkün olduğunca onlara uymaya ça-
lıştım ve de bu zamanlara geldik. İşin
biraz felsefesine girersek, 64 yaşın için-
deyim ve yaşadıklarımla ve birikimle-
rimle 64 santim büyüklüğünde bir ha-
zine sandığına sahip olduğumu düşü-
nüyorum. Bu sandığı karıştırdığımda o
kadar çok şeye rastlıyorum ki bütün
bunları yaşamış olduğum için çok övü-
nüyorum.

Ortak hobileriniz var mı? P.K: Tabii,
müşterek hobilerimizi birlikte
paylaşmamız bizim için çok güzel
heyecanlar. Tenis, kayak, sörf, müzik,
resim... Metin çok iyi bir tenis turnuva
oyuncusu. Sık sık beraber de tenis oy-
narız, temsin yaşamımızda yen çok bü-
yük. Kayak yine beraberce yaptığımız





ZAMAN ZAMAN GENÇ KUŞAKTAN BELİRLİ BİR BÜTÇE İLE
EVLERİNİ BİZDEN YAPMAK İSTEYEN KİŞİLER DE OLUYOR,
BENİ EN FAZLA MUTLU EDEN. BU GENÇLERİN BİZİM -
"..... GİMİZ TASARIMLARLA BÜYÜMÜŞ VE D TASARIMLARI ■/
... BENİMSEYEREK TEKRAR BİZİM KAPIMIZI ÇALIYOR
OLMALARI. (PERVİN KAŞO)

yoğunluk yaşarken bu işlerin altından nasıl kalkıyorsunuz? M.K: Biz Pervin ile bir iş bölümü yaptık. Ben Amerika ve Londra'daki işlerin yanı sıra, atölyede bulunmaktan, yaptığım tasarımların uygulanmasından ve onları yaparken de üzerinde mükemmeli yakalamak adına bitinceye kadar malzemeyle pişmekten ve onlarla birlikte

olmaktan keyif alıyorum. Pervin mağazamızda müşterilerimizle, onlar için yapılan tefrişlerle ilgileniyor.
Hobilerinizin dışında ve işim haricinde bir projeniz var mı gerçekleştirmeyi planladığınız?
M.K: İnsanlar genelde belli bir yaştan sonra kendilerine dönüp birikimleriyle ya da özlemleriyle ilgili bir şeyler yap-

mak ihtiyacı duyuyorlar. Ben daha çok tenise gidiyor oldum ve o da daha çok resim çalışmalarına ağırlık verdi. Ben Türk Sanat Müziğine gidiyorum o da evde piyanoda klasik müzik çalışmaları yapıyor. Biz sabah kahvaltısından akşam yatmcaaya kadar hep tasarımlarımızı, işimizi, müşterilerimizi konuştuk. Artık biraz da kendimize bakalım dedik, bu da çok güzel bir duygu. George Kanin'in ünlü sözü var "Gençlik doğanın armağanı, oysa yaşlılık bir sanat eseridir" diyor. Ben de bu güzel anılara sahip olmakla, daha sonra yazacağım "Cumhuriyetten günümüze Türk insanının ekonomik ve sosyal gelişmeye paralel olarak yaşam biçimindeki değişikliklerle Mobilya ve Ev yaşam tarzı" ana başlığı altında toplayacağım kitap için çalışmalar yapıp devamlı notlar alıyorum. Çeşitli dergi ve gazetelerden yazı-

