

KULAĞINIZA KÜPE OLSUN TV PROĞRAMI

SUNAN BÜLENT ŞENVER

MİSAFİR METİN KAŞO

MİSAFİRİN MİSAFİRİ RAFFİ PORTAKAL

KATILIMCI GENÇLER Levent Taşkın, Eytan Ceras

Bilun Kılıç, Başak Elçiboğa

TARİH 26 Nisan 2002

GENÇLERİN SORULARI

SORU 1 “Ben Yapamadım, Siz Yapın”

Başak Elçiboğa

İnsanlar hayatta her zaman çok istedikleri şeylerin hepsini yapamaya biliyor. Kariyerinizin şu noktasında, geçmişe baktığınızda bize “Bugüne kadar ben yapamadım, aman gençler mutlaka siz yapın” diyebileceğiniz şeyler var mı?

CEVAP 1

Her insanın hayatında zaman ayırmadığı, ihmal ettiği şeyler olabiliyor. Mükemmelin peşinde koşmaktan, çoğu zaman iyiyi kaçırdığımı biliyorum. Şimdiye kadar yaptığım işlerle ilgili bir arşiv hazırlayamadığım için üzgünüm. Yapamadığım için üzgün olduğum çok önemli bir anım var; 1999 Chicago Decorex Mobilya Etkinliği... Dünyanın sayılı isimleri, Dergiler, Gazeteciler resim çekiyor, TV kameraları, muhteşem bir açılış seramonisi ve bizim adımız anons ediliyor ve BÜTÜN DALLARDA EN İYİ, olan birincilik ödülünü kazandığımızı anlıyoruz. Kameralar, gazeteciler, etrafımızı sarıyor.

İş ortağım, karım Pervin Kaşo, Chicago Büyükelçisi Sevgili Yavuz Aktaş ve Amerikalı iş arkadaşımız Robert Marinelli ile kucaklaşıyoruz...

Yavuz Bey, “Niçin böyle bir şeyi haber vermediniz Anadolu Ajansına ve bazı başka bültenlere haber verirdik, Türkiye’de de bu güzelliği beraber paylaşırdık” dedi.

Ertesi gün gelen bazı Türkler televizyonda bizi gördüklerini ve çok mutlu olduklarını söylediler.

Mütevazı olmak çok güzel, ancak yerine göre, nerede olduğunuzu ve yaptığınız işin önemini biliyorsanız bunu başkalarıyla paylaşmaktan çekinmeyin, Bu paylaşım büyük ihtimalle başkalarını motive edecektir.

SORU 2 “Ben Yaptım, Siz Yapmayın “ Levent Taşkın

İnsanların hayatta yaptıktan sonra pişman olduğu ve keşke yapmasaydım dediği birçok şeyler olabilir. Biz de aynı şeyleri yapıp sonradan keşke yapmasaydık dememek için size sormak istiyorum. Metin Kaşo olarak “Ben yaptım ama, gençler sakın siz yapmayın“ diyeceğiniz neler var?.

CEVAP 2

TGSYO iç mimarlık bölümü 2. Sınıf öğrencisiyim. Sınıfın en iyilerindenim. Ve 2 gün süreli sene sonu proje imtihanında bilardo oynamaya gidişim. Ve sınıfta kalışım.

Sevgili Levent, hep siz benden öğüt istiyorsunuz bunun öğüdünü siz bana verin...

İnsanın kendine güveni çok güzel ama aşırısının zararlı olduğunu gördüm.

Sonuçta o bilardo belki de benim hayatımın akışını değiştiren, bulunduğumuz yere omuz omuza geldiğimiz, yeni sınıf arkadaşım Pervin Kaşo ile tanışmam oldu.

Ama siz siz olun böyle riskler almayın.

Her zaman papaz pilav yemez.

SORU 3 (Kitaptan Bir Soru)

Bilun Kılınc

Metin Bey, "Kulağınıza Küpe Olsun" kitabında, "İsteklerimiz içimizde yatan yeteneklerimizin birer elçisidir." demişsiniz. Güzel sanatlar mezunu olmasaydınız geçen zaman sürecinde yine aynı başarıya ulaşabilir miydiniz? Güzel sanatlar okuyamamış ama gönlü güzel sanatlarda olan gençlere tecrübelerinize dayanarak ne önerirdiniz?

CEVAP 3

İlk, orta ve lise yıllarında beri çok iyi resim yaparım. Ayrıca manipülasyonum da çok kuvvetlidir.

Çocukluğumda küçük mobilyalar yapardım. Her zaman ortaya bir şeyler çıkartmanın peşinde oldum.

Aslında hepimizin içinde her türlü cevherin olduğuna inanıyorum. Onları harekete geçiren bir kıvılcımın gerektiğini düşünüyorum.

Öğrenilmiş çaresizliği yenin

Siz şunu bilin ki Güzel Sanatların en az bir dalında muhakkak başarılısınızdır. Bunu keşfetmeye bakın.

Müzelere, sergilere, fuarlara, güzel sanatlarla ilgili okullara gidin dolaşın, kendi alanlarında başarılı olmuş insanları bulun ama kesin kursa gidin.

Yakın çevrenize sizi nasıl tanıdıklarını sorun.

SORU 4 (Kitaptan Bir Soru)

Eytan Cerasi

Kulağınıza Küpe Olsun kitabında yazdığınız, size ait olan güzel ama açıklanması gereken bir sözünüzü okumak istiyorum.

"Hayatın uzunluğu şüphesiz önemlidir. Ama daha önemlisi hayatın derinliğidir "

Metin Bey, bu anlamlı sözü okuyup biz gençlerin hayatta nasıl davranmamızı istiyorsunuz?

CEVAP 4

New York Metropolitan Müzesi ALTIN HARFLER Hat Sanatı Sergisinin açılışı, Sakıp Sabancı

Gecenin muhteşemliği... Rodin' nin heykelleri, Degas, Monet'in tabloları, Sevgili Sakıp Sabancı'nın muhteşem konuşması.

*Davetlilerin dakikalarca onu ayakta alkışlaması
Ertesi sabah, Raffi'ye ziyareti,*

Çıtayı yükseltmek

Dünya ölçülerindeki yarışa katılmak

Yaptığı işin çok önemli olduğunu bilmek

Mütevazı olmak

Ona bu başarı sırasında destek olan insanları takdir etmesi, teşekkür etmesi

Başarıları paylaşmasını bilmesi

Sadece kendisi için yaşamış insanlar unutulurlar. Ama manevi değerlere önem veren, sanat kültür, bilim ve sosyal alanlarda etkinliği olanlar iz bırakırlar.

BÜLENT ŞENVER'İN SORULARI SORU 1 (Kitaptan Bir Soru)

Metin Bey, gençler ileride evlenecekler. Önce kiralık bir evde oturacaklar. Daha sonra para biriktirip bir daire satın alıp ev sahibi olacaklar. "Kulağınıza Küpe Olsun" kitabında mobilya seçimi ile ilgili altı adet öğüt vermişsiniz. Bunları kitaptan okumak istiyorum.

1. Bir mobilya alacaksanız mümkünse onu cilalamadan evvel görün
2. Eviniz bir başkasının evi gibi olmasın. Size gelen sizin tadınızı, kokunuzu ve kişiliğinizi hissetsin.
3. Mobilya alırken ani aşklardan kaçının.
4. Mobilya almadan evvel araştırma yapın.
5. Mobilya almadan önce dergileri karıştırın. Beğendiğiniz sayfaları kesin dosya yapın.
6. Mobilyanın görünmeyen taraflarını da inceleyin.

Gençlerin evlerini daha güzel, kullanışlı ve akıllı bir şekilde dekore edebilmeleri için neler önerirsiniz?

Mobilya, insan hayatında devamlı beraber olduğu

Kültürleri zaman içinde başka devirlere nakleden en iyi unsur mobilyadır.

SORU 2 (Misafirimizin Misafiri)

Misafirimizin misafiri bizim de misafirimizdir. Kulağınıza Küpe Olsun Programına kimi davet ettiniz? Misafirinizi bize tanıtır mısınız? Misafiriniz gençlere hangi mesajları verecek?

Raffi Portakal, yarım yüzyıla yakın arkadaşım

İlk gençlik yıllarından itibaren beraber olduk.

Doğruluktan ayrılmayan, akıllı, duyarlı, dinlemesini bilen bir dost

Ayrıca Beşiktaşlı

Üçüncü kuşak antikacı, Çocuklukta büyürken antikayı yaşadı hatta Baba Portakal ile beraber yaşadık

Bu birikimini bilgi ve kültür ile de perçinleştirdi

Dergisini New York'ta Metropolitan'da da bulmak mümkün...

SORU 3 (Misafirin Hazırladığı Sürpriz Kaset)

Sizden, bizim için 3-4 dakikalık bir kaset hazırlamanızı istemiştik. Hazırladığınız kaseti birlikte seyrettik. Bu kasetteki görüntülerle gençlere hangi mesajları vermek istediniz?

- a) *Bağdat Caddesi bitimi, Kızıl toprak başlangıcında sağdaki kurumuş Sakız ağacı*
- *Kızıltoprağı gizliyor, Kızıltoprak'tan Bağdat caddesini gizliyor*
 - *Çirkin kurumuş görüntüsü ile hiç bir şeye benzemiyor*
 - *Dibi çöp bidonları ve reklam panoları ile kapatılmış*
- b) *Kızıltoprak Zühtüpaşa Camii, komşuları tarafından perdelenmiş, güzelim mabed hiç görünmüyor*
- c) *Karayolları binası*
Bir zamanların en büyük binası Mehmet Konuralp'in yaptığı, hala çok güzel olan siyah bina.
Beyaz havalandırma cihazları konulmuştu, resim çektim, genel müdüre götürdüm gösterdim, teşekkür etti ve sağ olsun siyaha boyattı.
Bir gün sizde bir kuruluşun başında olacaksınız, dışarıdan da işletmeye bakın.
- d) *Bu binadan hemen sonra, caddedeki, muhteşem grafiği olan çiçek şeftalisi ağacı, Karayolları yazılı levha bu ağacı kapatmış*
Böyle bir yerde, böyle bir levhaya gerek yok, taştan yapılmış, yerde bir yazı olabilir
Her nisan ayında bu ağacın açmasını bekliyorum

Etrafımıza bakmak ama görmek için bakmak

Yakın çevreye karşı duyarlı olmak

Tarihi eserlerimize sahip çıkmak

Katılımcı olmak

Haksızlık yapan insanları uygun bir lisanla uyarmak

O insanları da katılımcı kervanına katmak

Bunlar için zaman ayırıp, meşgul olmak

Sadece lafta kalmamak

Makul yaklaşımlar olduğunda netice alabileceğinizi bilin ve inanın.

Martin Naimüller'in söylediği gibi;

Almanya'da Naziler komünistleri içeri attılar, ses çıkarmadım

Çünkü komünist değildim.

Sonra yahudileri içeri attılar, yine ses çıkartmadım

Çünkü yahudi değildim.
Sıra sendikacılara geldi, yine ses çıkartmadım,
Çünkü sendikacı değildim.
Sonra beni götürdüler, KİMSE SESİNİ ÇIKARMADI.

- e) *Babam rahmetli Mehmet Kaşo 'yu ziyaret
Bir gün öleceğinizi ve toprak olacağınızı hiç bir zaman aklınızdan
çıkarmayın.
Yaşarken iz bırakmaya bakın, ölmüşlerinizi her zaman her yerde
anabilirsiniz, ancak kabristana gittiğinizde orada yatan bir yakınınız ile
konuşursanız ! oradan çıktığınızda, huzur bulduğunuzu, onların size
ne güzel, ne faydalı şeyler söylemiş olduklarını göreceksiniz.*

SORU 4 (İlk Defa Açıklayacağım)

İlk Defa Açıklayacağım. İlk defa bu programda bize yapacağınız açıklamayı sizinle paylaşmak istiyoruz.

*Asteğmenliğim sırasında İzmit Kolordu sinemasının dekorasyonu
Turgut Sunalp Paşa 'nın Komutanlık katı banyosunu bana göstermesi,
“olmamış komutanım” demem
Paşa 'nın nazikçe “haklısın” demesi....
Sonradan adımın “komutana kafa tutan asteğmen” diye çıkması*

*Hayatınızda her zaman doğru bildiğiniz, düşündüğünüz şeyi söylemekten
kaçınmayın.*

Bazen kulaktan kulağa sözler değişir, bunları önemsemeyin.

SORU 5 (Bir Hayalim Var)

Bir Hayalim Var. Herkesin bir hayali vardır. Sizin hayaliniz nedir? Bizimle paylaşır mısınız?

Bundan birkaç sene evvel, Bostonlu dünyaca ünlü iç mimar Charles Spada ürünlerimizi gördüğü zaman “ Bay Kaşo, ne kadar güzel bir tat, lezzet yakalamışsın” dedi. Anlaşıyor ki, dünya devamlı gördüğü çizgiden bıktı. Globalleşen dünyada, lokal kimliğimiz ile olmamız gerektiğini, bunun için de ihtiyacımız olan kuvvetin, medeniyetlerin beşiği olan Anadolu 'muzda bulunduğunu düşünüyorum. Bana göre bu gücün temel taşları; Urartu, Roma, Bizans, Selçuk, Osmanlı.

III. Selim zamanında, biz iç mimarlar olsaydık ve bize III. Selim, “Avrupa ülkeleri gibi bizim de bir stilimiz olsun” deseydi, ne yapardık, ne çizerdik ?

diye düşündüm ve bu yönde çalışmalar yapmaktayım. Hayalim bir gün Ottoman kumaş, ottoman gibi dünya da bilinen isimlerin çoğalması ve de bilinen Türk stiline mobilyada da kuvvet bulması.

METİN KAŞO CAN SİMİDİ SORULARI

Bilun Kılıç

Metin Bey, Bülent Hocamın yazdığı “Kulağınıza Küpe Olsun” kitabında 331’inci sayfasında kısa, fakat derin bir anlamı olan şu cümleyi bize iletmişsiniz. Aynen okuyorum.

“Üslup amacı yok edebilir“

Metin Bey, bu söz ile biz gençlere nasıl bir mesaj vermek istediniz?

“gel otur” ile “geç otur” arasında çok fark vardır.

Eytan Cerasi

Metin Bey, Kulağınıza Küpe Olsun kitabının 331’inci sayfasında size ait olan güzel ama açıklanması gereken bir sözünüzü okumak istiyorum. **“Renkler ve zevkler tartışılmaz ama insanların kalitesini belli eder”** demişsiniz. Bu güzel sözü söylemenizdeki amaç nedir? Hangi geçmiş tecrübelerinize dayanarak bu sözü söylediniz? Biz gençler ilerisi için bu sözden yola çıkarak nelere dikkat etmeliyiz?

*Bence bu cümle çok korkak bir söz.
Renginizi belli edin, Renginizin arkasına durun.
Kaliteli güzel zevkler ve hobiler edinin.
Spor yapın.*

Başak Elçiboğa

Metin Kaşo Bey, Bülent Hocamızın yazdığı “Kulağınıza Küpe Olsun” kitabında “İnsanın işinin dışında özel yaşamı ile ilgili detayları vardır” demişsiniz. Biz daha henüz yolun çok başındaki gençlere, iş hayatımızla özel hayatımızdaki bu hassas dengeyi sağlamakta ne gibi önerileriniz veya tavsiyeleriniz olabilir.

Levent Taşkın

Metin Kaşo Bey, “Kulağınıza Küpe Olsun“ kitabında hoşgörü ile ilgili bir anınızı anlatmışsınız. Hoşgörü, karşılıklı anlayış ve yardımlaşmanın hayatta bize ne gibi faydaları olabilir?

İnsanlar arasındaki alışverişi “veriş alış” olarak düşünün.

Karşılıklı anlayış için eşit miktarda adım atın.

“Yukarı çıkarken etrafınızdakilere selam verin, inerken onlara çok ihtiyacınız olacak”

Metin Kaşo 25 Nisan 2002